

de reojo

la revista J

SALUD Y BIENESTAR

El ejercicio: una herramienta vital para el tratamiento del cáncer

Hábitos que liberan: **la salud que no depende de una pastilla**

SOCIEDAD

Los aeropuertos de Canarias registraron 22,8 millones de pasajeros entre enero y mayo de 2025

Tarjetas revolving: cuando los intereses se convierten en usura

ACTUALIDAD

Maternidad y Emprendimiento: Cuando el corazón pide otra forma de trabajar

MÚSICA

Tenerife Cook Music Fest 2025: música, sabor y paraíso en tres días inolvidables



NAUZET AFONSO

“ARTE es lo que quiero ser en cada momento”



COCINAS SINGULARES PARA HOGARES EXCLUSIVOS

TELDE

C/ Viera y Clavijo, 18
San Gregorio
928.692.914

LAS PALMAS G.C.

Avenida Pintor Felo Monzón, 31
7 Palmas
928.414.217



¡Síguenos!

www.samony.com

Hay superhéroes que
luchan por **un mundo mejor**,
dominando el clima.
Tú, **dejando la playa más limpia**
que cuando llegaste,
también.



www.canarias2030.org



Pequeños gestos,
grandes acciones
para un mundo mejor.



Gobierno
de Canarias



5
Salud y Bienestar
El ejercicio: una herramienta vital para el tratamiento del cáncer

6
Salud y Bienestar
Hábitos que liberan: la salud que no depende de una pastilla

7
Sociedad
Tarjetas revolving: cuando los intereses se convierten en usura

9
Sociedad
Javi Choren: Donde Jugar es Ganar

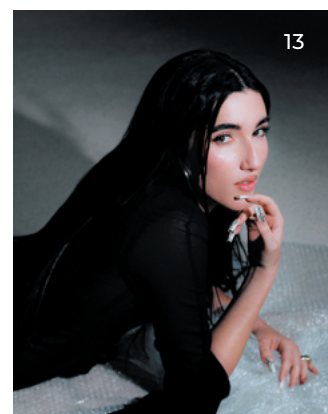
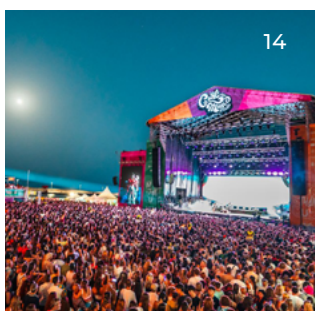
10
Portada
Nauzet Afonso: "ARTE es lo que quiero ser en cada momento"

13
Música
Judeline y el nuevo escenario clubbing marcan el latido de Phe Festival 2025

14
Música
Tenerife Cook Music Fest 2025: música, sabor y paraíso en tres días inolvidables

15
Actualidad
Maternidad y Emprendimiento: Cuando el corazón pide otra forma de trabajar

17
Actualidad
La Fundación Canaria Main celebra 20 años sembrando futuros



Dpto Comercial
Laura Uche Aquino
Teléfono: 666 772 341

Edita
Patricia Uche Aquino
Laura Uche Aquino
Carolina Uche Aquino

Diseño y Maquetación
Pablo Ferrera González

Dpto Contenidos
Carolina Uche Aquino
Teléfono: 618 308 561

Delegada provincia Santa Cruz de Tenerife
Ale Hernández
Teléfono: 628 608 956

Agradecimientos
Tenesor Herrera
(@stp_fotografia)
Carlota Galván
(@karlotaphoto)
Dann Pérez (@dann.rw)

Carta del Director

Cada nueva edición de *De Reojo* es una oportunidad para mirar la vida con pausa, con profundidad y, sobre todo, con curiosidad.

En este número 61, volvemos a hacerlo desde distintos enfoques que nos invitan a cuidarnos, a entendernos y a conectar con el mundo que nos rodea.

Hablamos de salud, de la importancia del ejercicio físico como herramienta vital incluso en procesos tan duros como el cáncer, y de esos hábitos nutricionales que, lejos de ser una imposición, pueden ser liberadores.

También nos detenemos en la maternidad como impulso para emprender desde el corazón, en historias que suman como el proyecto de baloncesto adaptado de Javi Choren, y en aniversarios que nos recuerdan el valor del trabajo social, como los 20 años de la Fundación Canaria MAIN.

En portada, Nauzet Afonso, un artista sin etiquetas, nos abre su mundo en una entrevista luminosa y optimista.

Y, como siempre, la música, la cultura y la actualidad tienen su espacio, porque también alimentan el alma.

Gracias por acompañarnos una vez más. Ojalá estas páginas te inspiren, te informen y, sobre todo, te hagan disfrutar. Porque mirar *De Reojo* es otra forma de mirar.

Patricia, Laura y Carolina



@dereojolarevista
www.dereojolarevista.es

C/Roque Nublo Nº30
35200 - Telde
Las Palmas de Gran Canaria
revistadereajo@gmail.com

EL EJERCICIO: UNA HERRAMIENTA VITAL PARA EL TRATAMIENTO DEL CÁNCER

Más allá del reposo: cómo el movimiento mejora la recuperación y calidad de vida en pacientes oncológicos

Normalmente, el diagnóstico de cáncer supone un parón en nuestras vidas. El fuerte estigma que rodea a esta enfermedad, unido al miedo, la incertidumbre y las secuelas físicas (a veces letales) que podría conllevar, hacen que muchas personas la vivan desde una perspectiva paralizante.

Personalmente, soy partidario de normalizar la palabra "cáncer", con todo lo que eso implica. Entre otras razones, porque se trata de una enfermedad muy prevalente en las sociedades occidentales. En Canarias, además, no es un problema menor: vivimos más, y eso incrementa la probabilidad de desarrollar un tumor maligno a lo largo de la vida.

Si a ello le sumamos factores como la creciente tasa de obesidad, el estrés, la precariedad, la alta exposición de las islas a la radiación ultravioleta, el tabaquismo o el consumo de distintas drogas, obtenemos un caldo de cultivo perfecto para que cada año se diagnostiquen miles de casos. Según cifras de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), en 2023 se detectaron en Canarias 12.356 nuevos diagnósticos, siendo los más comunes los tumores colorrectales, de mama, próstata, pulmón y vejiga.

Cuando imaginamos a una persona con cáncer, probablemente pensamos en alguien débil, con un pañuelo en la cabeza, que debe guardar reposo. Que esté tranquilo en casa, y como mucho, dé algún paseo corto. Esta imagen es todavía muy común. Es cierto que hay múltiples tipos de tumores, y su gravedad dependerá del tipo, la localización y el estadio. A veces,

el diagnóstico llega sin síntomas previos; otras, con pronósticos muy graves.

Sin embargo, esa visión fragilizada debe cambiar. El ejercicio físico debe ocupar un papel clave en el tratamiento. La ciencia lo respalda: la actividad física mejora los resultados médicos y la calidad

de vida de los pacientes. Son muchos los estudios que lo confirman, pero uno especialmente relevante es el de Campbell et al. (2022), una revisión sistemática que analizó 79 ensayos clínicos. Sus conclusiones fueron claras: gracias al ejercicio, se redujo entre un 15% y un 25% el uso de analgésicos y antidepresivos. Además, se observaron mejoras significativas en fuerza muscular, función cardiovascular y bienestar general, así como una disminución de los efectos secundarios asocia-

dos a la quimioterapia (náuseas, mareos, fatiga...).

Incluso se evidencia un posible efecto protector contra la recurrencia del cáncer, lo que refuerza la importancia de integrar el ejercicio como parte del tratamiento.

En este contexto, la rehabilitación física guiada por profesionales podría ser una gran aliada para aumentar las posibilidades de éxito. Implementar y supervisar programas de ejercicio terapéutico, tanto aeróbico como de fuerza, podría cambiar por completo la evolución de la enfermedad en muchos pacientes.

A pesar de ello, aún es poco común ver la derivación de pacientes oncológicos a fisioterapia. La integración de fisioterapeutas en las unidades de oncología sigue siendo escasa o incluso inexistente, a pesar de su enorme potencial para acelerar la recuperación y reducir secuelas.

Urge un cambio de enfoque. No hablamos solo de sobrevivir al cáncer, sino de hacerlo con calidad de vida. La Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM) advierte que 1 de cada 2 hombres y 1 de cada 3 mujeres desarrollará algún tipo de cáncer a lo largo de su vida. Tarde o temprano, todos nos veremos afectados directa o indirectamente.

Está bien que vivamos más años. Pero si vamos a vivir más, hagámoslo viviendo mejor.

Iruya Lasso
Fisioterapeuta



de vida de los pacientes. Son muchos los estudios que lo confirman, pero uno especialmente relevante es el de Campbell et al. (2022), una revisión sistemática que analizó 79 ensayos clínicos. Sus conclusiones fueron claras: gracias al ejercicio, se redujo entre un 15% y un 25% el uso de analgésicos y antidepresivos. Además, se observaron mejoras significativas en fuerza muscular, función cardiovascular y bienestar general, así como una disminución de los efectos secundarios asocia-



En la clínica Alpha Biopsicosocial:
C/ Castrillo 48, LPGC

Sígueme en Instagram:
@ilr.fisioterapia



IRUYA LASSO RAMOS
FISIOTERAPEUTA

+34 666 237 839



Ir **LASSO**
FISIOTERAPIA

HÁBITOS QUE LIBERAN: LA SALUD QUE NO DEPENDE DE UNA PASTILLA

Leticia Calderín, dietista y defensora de la salud real, nos invita a mirar más allá de soluciones rápidas y recuperar el control a través de nuestros hábitos diarios

Deja de depender: la clave está en tus hábitos.

En los últimos tiempos ha crecido el interés por soluciones rápidas para controlar el apetito o perder peso. No es raro ver cómo muchas personas acuden a medicamentos que, bajo prescripción médica, pueden formar parte de ciertos procesos de cambio corporal o mejora metabólica.

No se trata de demonizar su uso ni de poner en duda su eficacia. Hay casos en los que estos tratamientos son necesarios, y forman parte de un abordaje integral. Pero sí creo que es urgente hablar de lo que muchas veces queda relegado a un segundo plano: los hábitos.

Como dietista, me encuentro con frecuencia con personas que sienten que su bienestar depende exclusivamente de una pastilla, una inyección o un suplemento. Personas que esperan un cambio duradero desde fuera, cuando la verdadera transformación casi siempre empieza desde dentro.

Y no me refiero solo a una actitud, sino a algo mucho más tangible: lo que hacemos cada día.

Nuestros hábitos son pequeñas decisiones que se repiten. Qué comemos, cuánto dormimos, si nos movemos o no, cómo gestionamos el estrés, qué espacio le damos al descanso o a la culpa. Todo eso impacta directamente en nuestra salud física, emocional y mental. A veces incluso más de lo que imaginamos.

He visto personas cambiar por completo cuando aprendieron a comer de forma más consciente, más realista, más flexible. Personas que pensaban que no podían lograrlo, pero que al poner el foco en sus rutinas y en el autocuidado, empezaron a sentirse mejor. No solo más

saludables, sino también más estables, más libres, más seguras de sí mismas.

Esto no significa que haya que dejar de lado los avances médicos. Significa que no podemos permitir que lo básico se vuelva invisible.

Porque el tratamiento más poderoso no siempre viene en forma de receta. Muchas veces está en lo cotidiano: en cómo elegimos cuidarnos, incluso cuando no todo sale perfecto.

Cuando todo gira en torno a números —glucosa, peso, calorías, macros— corremos el riesgo de olvidar lo más importante: la persona. Su historia, su contexto, su cuerpo, sus emociones. Y ahí es donde está la clave de una intervención efectiva y sostenible.

Mi enfoque como profesional no es imponer reglas, sino acompañar procesos. No creo en atajos, creo en estrategias reales. Me importa más construir autonomía que generar dependencia.

Porque la salud no debería ser una meta que se alcanza a cualquier precio. Debería ser una forma de caminar. Un camino donde cada hábito suma. Donde cada paso, por pequeño que sea, tiene dirección.



Y esa dirección no necesita ser perfecta. Solo necesita ser tuya.

No soy “anti” nada. No estoy en guerra con medicamentos ni con intervenciones puntuales. Estoy a favor de la salud real. A favor de que las personas aprendan, decidan, se escuchen y se conozcan.

Soy “pro” hábitos.

“Pro” educación.

“Pro” autonomía.

Porque cuando dejas de depender, empiezas algo mucho más poderoso: el compromiso contigo. El de verdad.

Leticia Calderín
Dietista y transformadora de hábitos saludables

**TU CONCESIONARIO DE CONFIANZA
CON ASESORAMIENTO PERSONALIZADO**

928-13-91-11

**Autos
La Pardilla**

695-077-239

CALLE RAIMUNDO LULIO, 68, TELDE

TARJETAS REVOLVING: CUANDO LOS INTERESES SE CONVIERTEN EN USURA

En los últimos años, muchas personas han caído en una trampa financiera silenciosa: las conocidas tarjetas revolving. Su funcionamiento, en apariencia cómodo y flexible, esconde en realidad intereses desproporcionados que, en muchos casos, han sido calificados como usurarios por los tribunales.

Estas tarjetas permiten fraccionar los pagos de compras o retirar efectivo, devolviendo el dinero en cuotas mensuales reducidas. ¿El problema? Que la deuda se alarga indefinidamente, y el consumidor acaba pagando varias veces la cantidad que solicitó. Gran parte de la cuota se destina únicamente a cubrir los intereses, y apenas se reduce el capital pendiente.

El Tribunal Supremo, en su sentencia del 4 de marzo de 2020, marcó un antes y un después al considerar usurario un interés del 27 % TAE en una tarjeta revolving, sentando jurisprudencia para que los afectados puedan reclamar la nulidad del contrato y recuperar lo abonado de más.



Desde Curia Abogados, hemos asesorado a numerosos clientes atrapados en este tipo de productos financieros. Personas que, a pesar de pagar puntualmente, veían cómo su deuda apenas disminuía. En muchos casos, la información ofrecida por la entidad no fue clara ni transparente, incumpliendo los principios básicos de protección al consumidor.

forma individual, sin compromiso, para valorar si puedes iniciar una reclamación.

Recuperar tu tranquilidad financiera es posible... y empieza por informarte.

Estefanía Pérez
Curia Abogados



Y es que el problema no reside sólo en los intereses abusivos, sino también en la falta de transparencia y claridad en la contratación. Muchas personas no son conscientes del coste real del crédito ni de cómo se estructura el pago a plazos.

La buena noticia es que, si se acredita que el interés aplicado es muy superior al habitual en productos similares, el contrato puede ser declarado nulo por usura. En ese caso, el cliente solo tendría que devolver el importe prestado, sin intereses ni comisiones, y podría reclamar todo lo que haya pagado en exceso.

Si tienes o has tenido una tarjeta revolving y sientes que llevas años pagando sin ver reducida tu deuda, este es el momento de revisar tu contrato. En Curia Abogados te ayudamos a analizar tu caso de



**DERECHO CIVIL, PENAL, FAMILIA,
BANCARIO, LABORAL Y MERCANTIL**

ESPECIALISTAS EN ASESORARTE, ACOMPAÑARTE Y
SOLUCIONAR TODO TIPO DE CONFLICTOS

LOS AEROPUERTOS DE CANARIAS REGISTRARON 22,8 MILLONES DE PASAJEROS ENTRE ENERO Y MAYO DE 2025

El espacio aeroportuario regional hace historia fuera de temporada según datos recientes de Aena

La empresa española de gestión de los aeropuertos y helipuertos de interés general en España apunta que el Archipiélago batirá todo tipo de récords en el 2025. Las estadísticas del pasado año anunciaban el aumento de las cifras y confirmaban la recuperación turística tras el impacto de las pandemia.

El boom de los viajes y el crecimiento de España como hub aéreo ha obligado al Grupo Aena a invertir en la reforma y transformación de las terminales Canarias, principalmente, en Tenerife Sur, Tenerife Norte y el aeropuerto de Lanzarote; más de 1.000 millones de euros en infraestructuras, entre el 2027 y el 2031, con los que garantizar la calidad del servicio frente a la movilidad que se espera llegar en los próximos años.

Mientras se trabaja en ajustar la demanda del tráfico de pasajeros a la capacidad actualmente disponible los operadores turísticos y profesionales del sector aeronáutico enfrentan nuevos retos a superar como es la capacitación e introducción en el mercado laboral a pilotos, técnicos de mantenimiento de aeronaves y tripulantes de cabinas de pasajeros con los que garantizar el vertiginoso ritmo del espacio aéreo en nuestro país.

Desde las empresas Canarias del sector, como Aviation Campus, cualificadas para la formación de los distintos perfiles profesionales necesarios para el correcto y seguro tránsito de pasajeros se advierte de la necesidad de recibir mayor apoyo gubernamental con el que hacer frente a las necesidades de la industria de forma sostenible. Fabricantes como Airbus y Boeing alertan de la escasez de pilotos de aviación y Técnicos de Mantenimiento. Así como la falta de

capacidad de las escuelas para cubrir la demanda, advirtiendo que de no revertirse esta situación, supondrá que aviones queden en tierra por falta de tripulación y mantenimiento.

Para mantener las perspectivas de futuro es fundamental impulsar a las pymes encargadas de la formación del personal

das las partes del mundo. La comunidad autónoma de Canarias, con aeropuertos internacionales y condiciones meteorológicas estables durante todo el año, cuenta con centros de formación especializados como CANAVIA y Brok-air Academy en Gran Canaria y Tenerife, respectivamente, que se han convertido en centros referentes entre quienes apuestan por hacer del mundo de la aviación su profesión.

Las promociones de alumnos desde las islas crece cada año atraídos por la calidad y garantía de los planes de estudios ofrecidos; programas inmersivos con simulación hiperrealista y docentes altamente cualificados. Recientemente el único simulador de Europa con componentes originales de un Airbus A320 ubicado en las instalaciones de Brok-air Academy en Granadilla de Abona, en el sur de Tenerife, ha dado un paso más y ha incorporado un sistema visual 4K ofreciendo una experiencia aún más realista y precisa a los alumnos. Prácticas de vuelo virtuales que se completan con prácticas en aviones multimotor como el Tecnam P2006 que CANAVIA incorpora este año a su ya actual flota de 13 aeronaves.

Formar parte del futuro de la aviación internacional ya no es exclusivo de unos pocos sino una posibilidad real de hacer carrera con financiación y facilidades aunque la elección de un entorno formativo adecuado es crucial. Ser parte de la importancia y dimensión que el territorio está tomando en el mapa de la aviación está a una visita de distancia en las distintas jornadas de puertas abiertas y ferias de formación disponibles a lo largo del calendario académico.

Marta Talavera
Periodista



(1) Mario Pons, Piloto y CEO de CANAVIA, (2) Aviation Training Day, Aviation Campus.

aeronáutico. La alta especialización del sector y la hiper-regulación contribuyen a tener menor presencia a pesar de ser un segmento lleno de oportunidades a nivel global. Canarias cuenta con las mejores condiciones para atraer alumnos de to-

¿NECESITAS MANTENIMIENTO DE TU AUTOMÓVIL? ¿TIENES AVERÍAS INESPERADAS QUE TE DETIENEN?

Reparación y mantenimiento de tu vehículo para que pases el mínimo tiempo posible.

Calle Juliano Bonny, 28, Ingenio.



☎ 928 78 43 02

☎ 655 355 555

TALLER EMILIO
TU VEHICULO EN LAS MEJORES MANOS

DONDE JUGAR ES GANAR

Javi Choren, director del Proyecto Suma, nos habla de cómo el baloncesto inclusivo no solo transforma vidas, sino que también redefine qué significa ganar dentro y fuera de la cancha

Tu carrera como entrenador comenzó muy joven en Santiago. ¿Qué hizo que pasases de formar un club escolar a liderar un proyecto social que hoy transforma vidas a través del baloncesto inclusivo?

La vida te lleva, te guía... y a veces ni te das cuenta. Siempre me han gustado los retos, y si conllevan transformación social, mucho más. Creo que el deporte debe estar al servicio de toda la sociedad, igual que cada profesional en su área. En mi caso, quería dar un paso más allá.

Si la única razón para entrenar fuera ganar partidos, mi vida sería bastante superficial. Un buen entrenador puede ganar partidos. Un entrenador extraordinario puede cambiar vidas. Y no hace falta estar en la élite para hacerlo.

Quizá hayamos contribuido a cambiar alguna vida... no lo sé. Pero de lo que sí estoy seguro es de que ellos han cambiado la mía.

Hablas de niños que no pueden hablar, pero que cada mañana se visten con la equipación del Granca para decir que quieren entrenar. ¿Qué te enseñan ellos a ti cada día?

Me enseñan a valorar lo verdaderamente importante. A relativizar. Antes, por ejemplo, no gestionaba bien una derrota... ellos me han enseñado que jugar ya es ganar. Y no lo digo como tópico, lo siento de verdad.

Creo que estas personas y sus familias aportan muchísimo a la sociedad, y si las escuchamos, aún más. Después de años hablando de "inclusión", me doy cuenta de que tal vez son ellas y ellos quienes nos incluyen a nosotros. Por eso huyo de

esa palabra. Porque si seguimos usándola, es que aún creemos que tenemos el poder de decidir a quién incluir o no. Y nadie nace con las escrituras del mundo en la mano: este lugar nos pertenece a todos.

¿Cómo fue ese primer impulso que te llevó a invitar a un grupo de personas con discapacidad a entrenar contigo en una pista vacía? ¿Qué sentiste la primera vez que cruzaron la línea de banda?

Fue un impulso, así que ni lo pensé. Vi una pista vacía, vi a unas personas que, en mi ignorancia de entonces, me parecieron "raras", y me dije: "No soy solo entrenador para dirigir unos cadetes en una final. Puedo hacer algo más".

Cuando cruzaron la línea, sentí que nunca más debían volver a salir de esa pista por voluntad ajena. En ese momento también pensé: "¿Y ahora qué hago?". Y ahí empezó todo.

En una época donde el rendimiento parece estar por encima de todo, ¿por qué crees que el deporte tiene un poder tan profundo para incluir, comunicar y transformar realidades?

Creo que el rendimiento es importante, pero hay que saber medirlo en función de cada persona. Hoy todo gira en torno a ganar, incluso en categorías de formación o entre personas con discapacidad. Y eso puede ser terrible.

Vemos equipos que no alinean a jugadores con discapacidades más severas porque "no ayudan a ganar". Entonces, ¿una madre lleva a su hijo a un partido para que lo humillen solo por su grado de discapacidad? Eso no puede pasar. No



podemos pervertir lo que debería ser una fiesta compartida.

En el deporte de base hay mucho "fracaso deportivo-escolar" porque no se tiene paciencia. Los niños están en pleno desarrollo físico y cognitivo. La competición debe ser contra uno mismo, no contra los demás. Y muchas veces, en ese tipo de competición, sí se gana de verdad. En las otras, a veces solo alimentamos el ego de un entrenador frustrado.

Después de más de mil cuatrocientas familias involucradas en el Proyecto Suma, ¿qué historia o momento personal guardas como un antes y un después en tu camino?

No podría elegir una sola historia. Me quedo con las miradas cómplices, los abrazos de padres y madres, el aprendizaje de los docentes que han crecido con nosotros, los prejuicios derribados... son miles de historias, duras y hermosas, y nuestro trabajo es hacerlas visibles, darles la normalidad que merecen. No podemos darles más, pero no debemos darles menos.

¿Qué te gustaría que pasara con Proyecto Suma en los próximos años? ¿Dónde te imaginas que puede llegar esta familia que has creado?

Siempre digo que ganar o perder son finales... y a mí no me gustan los finales. Me gusta el camino, incluso con sus tropiezos. Nuestro objetivo es seguir normalizando el deporte como espacio de todos y todas.

Sueño con que los que juegan sigan soñando y que los que sueñan, por fin, puedan jugar. Eso ya sería ganar.

Carolina Uche Aquino
Empresaria de la Comunicación



NAUZET AFONSO: "ARTE ES LO QUE QUIERO SER EN CADA MOMENTO"

Creador sin etiquetas, artista total y alma libre. Nauzet Afonso nos abre su universo de emociones, creatividad y pasión. Del maquillaje corporal al carnaval, pasando por la televisión, el teatro y los grandes festivales. Todo lo transforma. Todo lo vive



No le gusta etiquetarse, ni limitarse. Tampoco seguir caminos predefinidos. Nauzet Afonso es un artista que ha hecho de la libertad su bandera y del arte su forma de respirar. Lo mismo lo vemos dirigiendo una gala de carnaval, que diseñando un vestuario, impartiendo clases de maquillaje o emocionándose en plena romería. A sus 37 años —recientemente celebrados por todo lo alto— hace balance de un recorrido apasionado, intuitivo y sincero. En esta entrevista nos deja entrar a su mundo sin filtros: el de un niño que nunca dejó de soñar con un lápiz en la mano.

¿Qué le dirías hoy al niño que empezaba a crear con un folio y un lápiz?

¡Buah! Le diría tantas cosas... Lo primero, que nunca deje de ser feliz, porque esa será la base de todo en su vida. Que luche por sus sueños, que aunque tarde, los va a conseguir. Que aproveche cada momento con su familia y amigos, y que no deje pasar ninguna oportunidad. La vida está para vivirla intensamente.

Te defines como alguien que “no se considera nada”, sin etiquetas. ¿Qué papel juega esa libertad en tu forma de crear y vivir el arte?

Últimamente no me gustan nada los adjetivos. Cada vez que los oigo en una frase, siento que limitan más que definen.

Yo simplemente soy artista, porque el arte me da vida. Hay días en los que me apetece maquillar, otros diseñar, otros dirigir... o incluso dejar que me dirijan. Eso es lo bonito: poder ser lo que quiera, cuando quiera. Para mí, la libertad es vida, tanto en lo personal como en lo profesional. Y es esa libertad la que me permite crear sin miedo.

Has triunfado en muchos certámenes. ¿Qué significa esto para ti?

Si, he salido victorioso en numerosos certámenes de maquillaje corporal. Recordando el último año que me presenté, que mi madre, al terminar la gala, se acercó, me felicitó y con esa cara que conozco bastante bien me dijo: —Nau, creo que ya

has ganado bastante. Deberías dejar sitio a los demás.

Eso me hizo replantearme muchas cosas. Dejé los concursos y comencé a impartir clases con grandes marcas. Pero antes, decidí presentarme al Mundial en Austria. Representé a España y conseguí el segundo puesto en la categoría "Make Up Battle" y el tercero en "Amateur Award".

Aún lo recuerdo, como si fuera ayer: Me subí al escenario desorientado, intentando coger algunas palabras de las que decían en otros idiomas. Al subir, pensé que estaban nombrando a todos los participantes, y que habían empezado por mí. Al subir y escuchar gritos por ambos lados, vi acercarse un hombre con un trozo de fibra de 40 cm y dármelo, pude leer y supe en ese momento, que había ganado. Esa nube en la que estuve, me duró meses, por no decir años. Me acompañó hasta allí mi INCONDICIONAL MADRE. y los que por aquel entonces eran mis jefes (Patri y Oliver) que hicieron mucho por mí.

¿Cómo equilibras lo popular, lo festivo y lo profundamente artístico en cada proyecto?

¡Waaaahhh! Siempre me preguntan: “¿Qué prefieres, Nau? ¿Teatro, televisión, festivales...?”. Y mi respuesta es siempre la misma: a una madre no se le pregunta qué hijo prefiere.

Mi trabajo es muy versátil, y eso me obliga a estar en constante movimiento y aprendizaje. Un día estoy dirigiendo el carnaval de Telde, y al siguiente, diseñando vestuario para la cabalgata de Reyes. Me encanta decorar carretas, estilizar para festivales en cualquier isla, o estar detrás de cámaras.

Me organizo bien y me rodeo de un gran equipo, que son mis ángeles de la guarda. Sin ellos, nada de esto sería posible.

¿Es cierto que tu abuelo fue carpintero de César Manrique?

Sí, mi abuelo era carpintero de César. Me decía mientras veíamos fotos: —“Esa cocina la hice yo, todo eso lo hice yo”.

Y yo pensaba: ¡Qué fuerte! En ese mismo lugar donde estuve, estuvo también mi abuelo... y César. Me contaba que era un hombre muy especial, con las ideas muy claras, un poco “monrúo”, decía él.



Conocí a César “profesionalmente” en un viaje de fin de curso, y me impactó profundamente. Hoy sigue siendo una de mis grandes inspiraciones. Era arte en sí mismo.

Hace unos años contacté con la Fundación César Manrique. Les conté quién era y qué quería hacer, y su respuesta fue: “Por supuesto. Ven y haz tu arte”. Fue muy emocionante.

De todos los reconocimientos que has recibido, ¿cuál ha sido el más especial?

Sin lugar a dudas, el cariño de la gente. No hay premio que iguale eso.

“No me gustan nada los adjetivos. Cada vez que los oigo en una frase, siento que limitan más que definen”

Recibir mensajes en redes, que alguien me pare en la calle solo para felicitarme... eso me toca el alma. Todo lo que hago nace del corazón, sin esperar reconocimiento. Pero cuando llega de forma tan auténtica, es un regalo.

Pues sí, tienes el cariño de muchas personas. ¿Qué es lo más importante para ti en este momento?

"La libertad es vida, tanto en lo personal como en lo profesional. Y es esa libertad la que me permite crear sin miedo"

Cuando paso tiempo sin subir nada a redes, hay gente que me escribe solo para preguntar si estoy bien. Eso me emociona. Me siento muy querido, no solo por mi familia, sino también por amigos y seguidores con los que solo tengo contacto digital.

Desde niño he sido muy cariñoso, me encanta dar abrazos y hacer sonreír a los demás. Esa conexión con la gente es mi motor diario.

¿Qué proyecto aún no has hecho y sientes que te definiría como artista?

La verdad es que no soy de grandes metas. Voy paso a paso, y quizás por eso no tengo ese "gran sueño" pendiente. Como empresario, además, hay que ir con cautela (risas).

En su día soñaba con trabajar en el Cirque du Soleil, y aunque no llegué a estar con ellos, sí he trabajado en grandes producciones similares. Así que siento que, de alguna forma, ese sueño ya se transformó.

Recientemente celebraste tus 37 años en la Finca La Suerte Grande, rodeado de amor. ¿Qué balance haces de tu vida hasta ahora? ¿Cambiarías algo?

¡Claro que cambiaría cosas! Bueno... no sé. Quizás sí, quizás no (risas). Si hice algo, fue porque en ese momento me nació hacerlo. De los errores se aprende.

En estos 37 años he disfrutado, viajado, creado y amado intensamente. He hecho lo que he querido y cuando he querido. Mis padres siempre me dieron libertad para ser yo, y eso no tiene precio.

Trabajo en lo que amo, rodeado de mis personas favoritas. Y aunque algunas cosas



"Me rodeo de un gran equipo, que son mis ángeles de la guarda. Sin ellos, nada de esto sería posible"

no hayan salido como quería, soy feliz, y eso es lo que importa. Como siempre digo: todo pasa por algo.

Y sí, La Finca La Suerte Grande fue testigo de muchos años más de amor, arte y celebraciones.

Carolina Uche Aquino
Empresaria de la Comunicación

Las fotografías se han realizado en la Finca La Suerte Grande, en Telde, Gran Canaria, por Tenesor Herrera (individuales) y Carlota Galván y Dann Pérez (grupal).



Servicio de Tapizado de vehículos

Tapicería
Peñate
#LoTapizamosTodo

**ASIENTOS, TECHOS, VOLANTES
PUERTAS Y PALANCAS DE CAMBIOS**



JUDELINE Y EL NUEVO ESCENARIO CLUBBING MARCAN EL LATIDO DE PHE FESTIVAL 2025

El festival celebra su décimo aniversario con tres escenarios simultáneos, una apuesta firme por la electrónica y un cartel que celebra la diversidad sonora.



Phe Festival cumple diez años y lo celebra a lo grande. Los días 5 y 6 de septiembre, el Puerto de la Cruz se convertirá en el epicentro de la música alternativa y electrónica en Canarias con una edición histórica que marca un antes y un después en su trayectoria. El evento no solo crece en formato, con tres escenarios y programación simultánea, sino también en ambición, al incorporar propuestas arriesgadas y de vanguardia que consolidan su papel como referente cultural en el Archipiélago.

La gran novedad de esta edición es la irrupción de Phe Club, un espacio dedicado íntegramente a la electrónica y la cultura clubbing. Con dos escenarios — Deichmann (DOMO) y FARO—, el festival acogerá a 25 artistas entre DJs y productores internacionales y locales, como Erol

Alkan, Optimo (Espacio), Alinka, Sugar Free o Poshuman. Este nuevo latido conecta a Phe con una corriente global que ha ganado fuerza en grandes festivales europeos: la integración de la pista de baile como parte fundamental del viaje musical.

Sin embargo, el corazón sigue latiendo fuerte en el escenario principal, donde se darán cita nombres esenciales del panorama indie, pop alternativo, urban y rock. La presencia de Judeline es especialmente significativa. La artista jerezana, también conocida como Lara Fernández, representa la nueva ola del pop español: un cruce elegante entre tradición andaluza, sensibilidad electrónica y una mirada contemporánea que conecta con el espíritu regenerador del festival. Junto a ella, la madrileña Samurāi, en pleno ascenso gracias a su fusión de pop y rock alternativo, aporta otro de los nombres frescos del cartel.

El décimo aniversario también contará con artistas consolidados que refuerzan la identidad diversa del festival. Desde el dúo belga 2manydjs, maestros de la remezcla imposible y referentes de la electrónica más festiva, hasta los barceloneses Dorian, íconos del pop electrónico nacional. También destacan los veteranos Cycle, celebrando 20 años de su debut “Weak on the Rocks”, el siempre imprevisible Carlangas (exlíder de Novedades Carminha), y el lanzaroteño Ale Acosta, que presentará su proyecto en solitario.

Phe Festival reafirma su compromiso con las bandas emergentes con la participación de proyectos como Ganges, seleccionado por el programa The Spanish Wave, y propuestas canarias como San Tosiello, Nave Rota y Los Blody. Además, contará con el regreso de la mítica banda neoyorquina Nada Surf, un guiño a quienes han seguido fielmente el festival desde sus inicios.

Pero Phe es mucho más que música. Es una experiencia vacacional que combina conciertos, arte, deporte urbano, turismo y sostenibilidad. Las Phe Experiences enriquecerán la estancia de los asistentes con actividades como Phe Gallery, Phe Yoga o competiciones de deportes urbanos. Esta visión integral del ocio y la cultura ha sido reconocida con la certificación A Greener Future (AGF), que valida su compromiso ambiental, siendo el único festival de Canarias en obtener esta distinción en 2024.

Diez años después de su primera edición, Phe Festival se ha integrado de forma orgánica en la vida cultural del Puerto de la Cruz, con el respaldo de sus instituciones y el cariño de sus ciudadanos. Es mucho más que un evento musical: es un espacio de encuentro, de convivencia y de descubrimiento. Y en 2025, con Judeline como voz de una nueva generación y Phe Club como símbolo de cambio, el festival da un paso firme hacia el futuro.

THE BORDERLINE MUSIC



(1) Judeline, (2) Sugar Free.



SCHMIDT
MUEBLES A MEDIDA

C/ JUAN MANUEL
DURAN, 44 - 652 325 745

¡PIDE CITA YA!

TENERIFE COOK MUSIC FEST 2025: MÚSICA, SABOR Y PARAÍSO EN TRES DÍAS INOLVIDABLES

Santa Cruz de Tenerife se convierte este verano en el epicentro de la música latina, el sabor y la diversión. ¡Comienza la cuenta atrás para el festival más esperado del año en Canarias! El Tenerife Cook Music Fest llega del 18 al 20 de julio con más fuerza que nunca y una promesa clara: tres días de pura energía donde el ritmo se encuentra con el paraíso.

Más de 55.000 asistentes se darán cita en el Puerto de Santa Cruz de Tenerife para disfrutar de una experiencia única que combina música internacional de primer nivel, gastronomía exquisita, atracciones sorprendentes y un ambiente festivo difícil de igualar en Europa. El festival, que ya se ha consolidado como una referencia en el calendario de eventos veraniegos, se supera este 2025 con un cartel artístico de lujo y una propuesta que va mucho más allá de los conciertos.

Tres días, tres estilos, una sola gran fiesta

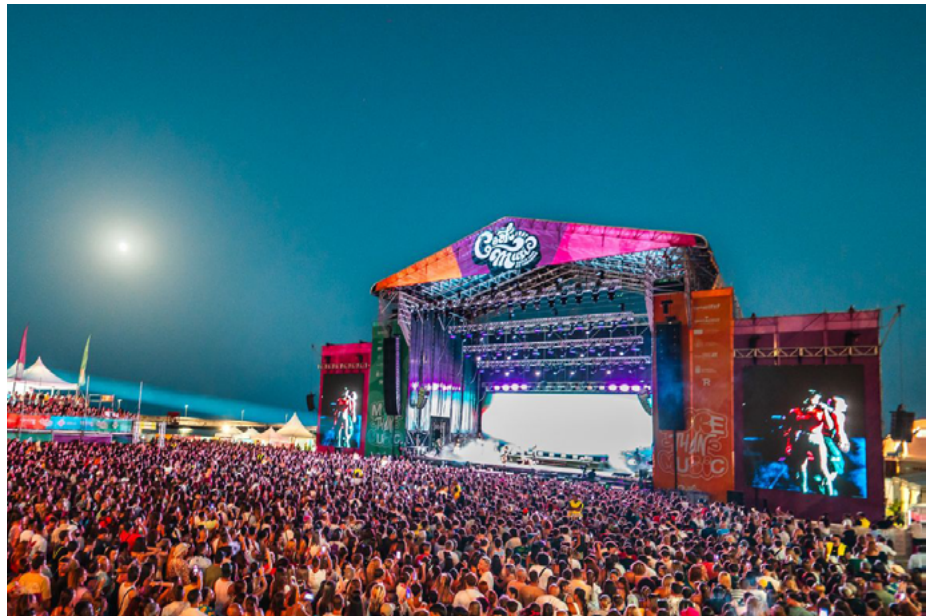
Cada jornada del Tenerife Cook Music Fest tendrá un enfoque temático distinto, pensado para atraer a todos los públicos y ofrecer experiencias musicales adaptadas a cada gusto. Desde los ritmos urbanos más actuales hasta los clásicos que han marcado generaciones, el festival ofrece un recorrido por lo mejor de la música latina en sus múltiples facetas.

Viernes 18 de julio – Urban Mood

La fiesta comienza a lo grande con una noche dedicada al sonido urbano. Bajo el lema Urban Mood, artistas internacionales encenderán el escenario en una jornada que promete ser vibrante y llena de energía. Jennifer Lopez, superestrella global, encabeza una noche inolvidable junto a Justin Quiles, el carismático colombiano Beéle y el inconfundible Juan Magán. Será una noche para cantar, bailar y dejarse llevar por los ritmos más actuales del reguetón, pop latino y dance.

Sábado 19 de julio – Tropical Mood

El sábado se tiñe de colores caribeños con el espíritu festivo del Tropical Mood. La salsa, el merengue y los sonidos tropicales invadirán el recinto con un cartel de leyendas vivas: Víctor Manuelle, La India, Óscar D'León, El Gran Combo de Puerto Rico, Eddy Herrera y Edwin Rivera. Un homenaje al Caribe en pleno corazón de Tenerife, donde será imposible quedarse quieto. Una jornada para



los amantes del ritmo y de los grandes clásicos del género tropical.

Domingo 20 de julio – Latin Mood

Y para cerrar con broche de oro, el festival culmina el domingo con un Latin Mood lleno de emoción, recuerdos y vibraciones profundas. Encabezando esta jornada histórica está Gloria Estefan, en su única actuación del año en Canarias. Ícono indiscutible de la música latina y embajadora cultural a nivel mundial, Estefan promete una actuación cargada de nostalgia, energía y alma. Con más de 100 millones de discos vendidos, sus himnos harán vibrar a miles de corazones en lo que se anticipa como una noche inolvidable.

Junto a ella estarán otros grandes nombres como Sebastián Yatra, referente del pop latino actual; Olga Tañón, la mujer de fuego del merengue; y el talentoso cubano Leoní Torres. Una jornada que reunirá a distintas generaciones bajo un mismo ritmo: el del corazón latino.

Mucho más que música

Pero el Tenerife Cook Music Fest es mucho más que un cartel impresionante. Durante los tres días, los asistentes podrán disfrutar de una amplia zona gastronómica, con propuestas locales e internacionales que rinden homenaje al nombre del festival. Habrá foodtrucks, showcookings, coctelería, y espacios para relajarse y saborear la experiencia.

El recinto contará también con una Noria Gigante, actividades interactivas y

sorpresas pensadas para todo tipo de público. Un entorno seguro, accesible y decorado para convertirse en un rincón mágico donde cada detalle cuenta.

Además, la ubicación en el Puerto de Santa Cruz de Tenerife ofrece un marco incomparable, con el océano como telón de fondo y la ciudad abierta a recibir a miles de visitantes con los brazos abiertos.

Santa Cruz: capital musical del verano europeo

Con esta nueva edición del Tenerife Cook Music Fest, la capital tinerfeña se reafirma como uno de los destinos musicales más potentes de Europa durante el verano. La combinación de grandes artistas, entorno paradisíaco y organización de primer nivel sitúa a este festival en lo más alto del panorama internacional.

Quienes busquen algo más que un concierto encontrarán aquí un evento que mezcla cultura, música, sabor y comunidad. Una celebración del talento latino que resuena en cada nota, en cada bocado, en cada sonrisa.

¿Estás listo para vivirlo?

Del 18 al 20 de julio, el Corazón de Tenerife late al ritmo del Cook Music Fest. ¡No te lo pierdas!

Alessandra Hernández
Periodista

MATERNIDAD Y EMPRENDIMIENTO: CUANDO EL CORAZÓN PIDE OTRA FORMA DE TRABAJAR

El emprendimiento es una carrera de fondo y cuando además eres madre, esa carrera se corre con una mochila extra... Llena de culpas, decisiones... y sueños.

Durante años trabajé para otros: empresas privadas, centros concertados, incluso para el Gobierno. Todo parecía estable. Pero con la maternidad, algo dentro de mí se rompió. Ya no quería estabilidad. Quería libertad. Quería cuidar y crear, sin tener que elegir.

Así fue como la vida me empujó hacia el emprendimiento. El mundo online me dio herramientas, sí, pero también me hizo sentir sola. Rodeada de referentes de la península, veía cómo muchas mujeres compartían su talento en redes... Pero ¿y aquí? ¿Dónde estaban las emprendedoras de Canarias?

Esa pregunta fue la chispa. Y así nació Emprendedoras Las Palmas: un primer encuentro, sencillo pero auténtico, en un entorno tan especial como la finca La

Suerte Grande. La energía fluyó. Las asistentes se fueron con ilusión, ideas, colaboraciones. Había nacido algo más grande que un evento: una comunidad. Crecimos. Cruzamos el mar. Y pronto estábamos también en Tenerife.

“Nuestros valores son claros y no negociables: respeto, generosidad y colaboración”

Ahora damos un paso más: unificamos fuerzas y lanzamos con fuerza Emprendedoras Islas Canarias. Una comunidad que une a profesionales de todas las islas bajo un mismo propósito: impulsar el talento, la economía y el corazón de nuestro territorio.

Apostamos por la calidad, no por la cantidad. Nos importa el ambiente: que sea real, seguro, y que puedas avanzar sin miedo. Nuestros valores son claros y no negociables: respeto, generosidad y colaboración.

Y sí, también integramos la energía masculina.



Porque es necesaria para el equilibrio. Aquí hay espacio para hombres y mujeres profesionales que brillan con luz propia.

Hoy te digo: Si estás emprendiendo pero te sientes sola... Si ya estás en marcha, pero necesitas visibilidad, red o estrategia... Si buscas un lugar donde crecer, compartir y sentirte acompañada...

Ven a Emprendedoras Islas Canarias. Juntas, nuestro potencial se multiplica.

Mari Nieves Algarra
Fundadora de Emprendedoras Islas Canarias



TRABAJAMOS CON
PRODUCTOS 100% NATURALES
Y ELABORAMOS NUESTROS PLATOS
AL MOMENTO

Desayunos, almuerzos,
meriendas y cenas.
Pizzas artesanales

**¡PRUEBA, DISFRUTA
Y SEGURO REPETIRÁS!**

¡SÍGUENOS!



NO VENDAS MÁS, CONECTA MEJOR: ASÍ CRECEN HOY LAS EMPRESAS QUE DESTACAN

Las redes sociales te dan visibilidad. El SEO te posiciona. El email marketing te hace inolvidable. Pero solo una estrategia personalizada logra que te elijan, te recuerden y te recomienden.

Estás en Internet, sí. Pero... ¿estás en la mente de tus clientes?

En un mercado saturado de información, muchas pequeñas y medianas empresas creen que tener presencia digital es suficiente. Sin embargo, estar no es lo mismo que conectar. Hoy no gana quien grita más fuerte, sino quien logra tocar una fibra emocional. Las personas no quieren seguir a una empresa más: quieren confiar, identificarse y sentirse parte de algo.

Aquí es donde el marketing digital deja de ser una opción técnica y pasa a ser una decisión estratégica y emocional.

El error más frecuente en tu estrategia de marketing digital

En Canarias, cada vez más PYMES están dando el salto digital. Pero muchas lo hacen sin rumbo. Tener redes sociales no es una estrategia. Salir en Google no garantiza resultados. Publicar a diario no asegura ventas.

Una presencia digital efectiva requiere coherencia. ¿Tu web está optimizada para aparecer en Google? ¿Tus redes comunican el alma de tu marca? ¿Haces seguimiento a tus clientes tras la compra?

Un error común es pensar en acciones sueltas: hoy una publicación, mañana una campaña, pasado una newsletter. Lo que realmente marca la diferencia es una estrategia 360°, donde cada punto de contacto esté conectado con intención y coherencia.

Estrategia 360°: estar donde está tu cliente, cuando lo necesita

El marketing 360° no se trata de hacer



de todo, sino de hacer lo correcto en el momento adecuado. Significa acompañar al cliente desde que te descubre hasta que se convierte en fan de tu marca.

Y sobre todo, hacerlo siendo tú. No copiando fórmulas ajenas, sino diseñando una identidad auténtica y memorable. Ser recordado no solo por lo que haces, sino por cómo haces sentir a quienes te eligen.

Aquí entra el branding emocional: identidad visual coherente, tono propio, estilo único. Todo esto crea una experiencia de marca sólida, que permanece incluso cuando no estás presente.

Fidelizar: el gran poder invisible del marketing

Muchas empresas centran su energía en atraer nuevos clientes, olvidando que los actuales son su mayor tesoro. De hecho, es entre cinco y siete veces más caro captar un cliente nuevo que fidelizar a uno existente.

Y aquí entra una herramienta muy poderosa: el email marketing. No hablamos de correos masivos impersonales, sino de plataformas inteligentes como Clienting, que automatizan comunicaciones personalizadas según el comportamiento del cliente: lo felicitan por su cumpleaños, le recuerdan su última compra, lo invitan a volver con mensajes relevantes.

Esto no solo aumenta las ventas: crea vínculos emocionales. Hace que tu marca sea recordada con afecto. Y eso, en un mundo saturado, vale oro.

No seas una marca más. Sé la que se queda en la memoria

El nuevo marketing no es para las empresas más grandes, sino para las que entienden que conectar es más importante que convencer, que emocionar es más eficaz que empujar, y que una estrategia bien pensada vale más que mil publicaciones genéricas.

Una estrategia digital a medida puede transformar tu presencia online en resultados reales. No basta con estar. Hay que conectar.

Y si lo haces bien, no solo te verán. Te elegirán. Te recordarán. Y lo mejor: te recomendarán.

Eso es lo que hacemos en Naïsa Marketing Digital: ayudamos a las PYMES a destacar por lo que las hace únicas, dejando huella en sus clientes y construyendo una base sólida para crecer en el mundo online.



LA FUNDACIÓN CANARIA MAIN CELEBRA 20 AÑOS SEMBRANDO FUTUROS



profesional en áreas como bar-cafetería, peluquería, atención sociosanitaria a personas dependientes y limpieza. También ofrece recursos alternativos para jóvenes extutelados, favoreciendo su transición a la vida adulta con dignidad e independencia.

En cifras de 2024, la Fundación atendió a 2.650 personas —1.271 hombres y

1.379 mujeres— y cuenta con un equipo de 82 trabajadores (31 hombres, 46 mujeres y 5 hermanas salesianas), de los cuales más del 75% tienen contratos indefinidos. Además, 58 personas voluntarias colaboran en sus actividades, entre ellas 44 mujeres y 14 hombres. A lo largo del año se desarrollaron 18 proyectos en Canarias y uno de cooperación internacional en Costa de Marfil.

Este impacto social no sería posible sin un equipo humano altamente comprometido, que cree en el poder transformador de la educación y la cercanía. A su vez, el respaldo de entidades públicas como los ayuntamientos de Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife, el Servicio Canario de Empleo, la Consejería de Bienestar Social del Gobierno de Canarias y los cabildos insulares ha sido fundamental. También colaboran organizaciones privadas como Fundación "la Caixa", Fundación Mapfre, Fundación Moeve y Fundación Satocan, que comparten la visión de construir una sociedad más justa e igualitaria.

A lo largo de estos 20 años, numerosas historias de superación han dado sentido al trabajo de la Fundación. Jóvenes que, tras pasar por sus programas, han lo-

grado rehacer sus vidas con autonomía y dignidad. Muchos de ellos regresan años después para saludar a sus antiguos educadores, con frases tan emotivas como: "¿Te acuerdas de mí? Estuve en la Fundación. Desde que terminé con ustedes, trabajo aquí". Estos encuentros, aunque breves, son testimonio del impacto profundo y duradero de su labor.

Como decía María Mazzarello: "Recuerda que no basta con comenzar, hay que continuar; hay que luchar siempre". Una frase que refleja el espíritu vocacional de quienes, día a día, enfrentan desafíos complejos con fe en que el cambio es posible.

En un contexto social cada vez más marcado por nuevas formas de pobreza —no solo económica, sino también espiritual, relacional y cultural—, la Fundación Canaria Main representa un espacio de esperanza. Su intervención no se limita a capacitar profesionalmente a jóvenes, sino que aborda a la persona en su globalidad, respetando su historia, creencias y circunstancias.

En definitiva, en estos 20 años la Fundación ha sembrado futuros. Y lo ha hecho no sólo brindando oportunidades, sino cultivando esperanza, una semilla que, con paciencia y acompañamiento, da frutos reales en la vida de muchas personas.

Antonio Molina
Director de la Fundación
Canaria Main



La Fundación Canaria Main cumple dos décadas de compromiso con la juventud más vulnerable del Archipiélago. Su origen se remonta a la labor de las Hermanas Salesianas en el barrio del Polvorín, en Las Palmas de Gran Canaria, inspiradas por el carisma salesiano de San Juan Bosco y Madre Mazzarello. Desde sus inicios, la Fundación ha acompañado, orientado y formado a jóvenes en situación de riesgo, convencida de que cada persona merece una oportunidad real para reconstruir su vida.

Con una firme apuesta por la juventud, especialmente la más desfavorecida, su acción se basa en los pilares del sistema preventivo salesiano: amor, fe y razón. La alegría, el esfuerzo y la confianza también son valores fundamentales que definen su estilo educativo y social.

Actualmente, la Fundación está presente en Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura y, más recientemente, en Lanzarote. Sus programas abarcan una amplia variedad de intervenciones sociales: apoyo y refuerzo escolar para niños, niñas y adolescentes, mejora de habilidades sociales, orientación familiar y formación



 @anareginaaccesorios

 671 32 67 64

Cada prenda y accesorio cuenta una historia
Mercado Altavista Local 17, Las Palmas GC



FALTAN MANOS... O SOBRAN EXCUSAS

El debate sobre la mano de obra extranjera y los derechos laborales en tiempos de precariedad

En las últimas semanas ha resurgido con fuerza un debate tan recurrente como espinoso: la supuesta escasez de mano de obra en sectores como la construcción, la agricultura o la hostelería, y la propuesta —desde distintos gobiernos autonómicos y el Ejecutivo central— de incorporar a miles de trabajadores extranjeros para cubrir esas vacantes. Se habla de contratar en origen, de acelerar procesos de regularización o de impulsar formaciones exprés.

La justificación parece clara: "faltan manos", "nadie quiere trabajar". En Canarias, la patronal ya ha tramitado más de mil expedientes para traer trabajadores desde América Latina y no ha dudado en responsabilizar del problema a la "falta de voluntad" de la población local. Pero desde SITCA —el Sindicato Independiente de Trabajadores de Canarias— consideramos que este discurso, más que una explicación, es una coartada.

Porque no faltan manos: faltan condiciones. Y no sobran trabajadores: sobran excusas.

La trampa del enfrentamiento

Desde el sindicalismo de clase, con vocación internacionalista, rechazamos de plano el falso dilema que enfrenta a trabajadores según su origen. El inmigrante no es el problema. El trabajador extranjero, como el local, es una persona que lucha por un futuro mejor para su familia, que sufre la precariedad, que también es explotado. Por tanto, merece los mismos derechos y el mismo respeto.

El verdadero problema surge cuando se instrumentaliza esta necesidad para per-

petuar un modelo laboral basado en bajos salarios, precariedad estructural y ausencia de estabilidad. Importar mano de obra no es, en sí, algo negativo. Lo que resulta inaceptable es usarla como herramienta para sostener un sistema que ya no se aguanta por sí solo.

No es que no quieran trabajar, es que no quieren ser explotados

Es falso que la población local rechace trabajar. Lo que no está dispuesta a acep-

La solución no puede consistir en llenar los huecos de un modelo roto con más mano de obra vulnerable. La solución pasa por transformar ese modelo. ¿Cómo? Desde SITCA proponemos medidas concretas: dignificar los oficios manuales, devolviéndoles su valor social; mejorar los salarios y garantizar condiciones laborales decentes; apostar por una formación profesional de calidad, no exprés; reforzar las inspecciones laborales para frenar el fraude y la economía sumergida; y blindar los derechos laborales de todos los trabajadores, sean de aquí o de fuera.



Una política migratoria no puede ser una estrategia de precarización

Desde el sindicato creemos en la solidaridad entre pueblos y en la movilidad humana como derecho. Pero alertamos: no aceptaremos una política migratoria diseñada para dividir a la clase trabajadora o para rebajar el listón de los derechos conquistados con años de lucha.

Necesitamos un modelo laboral centrado en las personas, no en el beneficio rápido. Uno en el que tanto trabajadores autóctonos como migrantes puedan vivir con dignidad, tener estabilidad y crecer profesionalmente.

Porque cuando hablamos de derechos laborales no hay "ellos" y "nosotros". Solo hay trabajadores. Y la dignidad no tiene pasaporte.

Faltan manos, dicen. Pero lo que de verdad falta es decencia laboral. Y de eso no se importa: se construye.

Antonio Rodríguez
Secretario General de SITCA

tar son condiciones indignas: contratos temporales en cadena, jornadas interminables, sueldos que no cubren ni lo básico, nula conciliación familiar y laboral. ¿De verdad sorprende que haya rechazo hacia empleos que solo ofrecen agotamiento y pobreza?

Este relato de que "los canarios no quieren trabajar" no es solo falso, sino profundamente clasista. Busca culpables entre quienes menos tienen, mientras exime de responsabilidad a quienes se benefician de un sistema laboral precario.

Soluciones sí, pero reales y con justicia

¿Problemas laborales?

Afíliate a SITCA



C/ Prof. Lucas Arencibia, 13
928 680 763
TELDE, GRAN CANARIA



Calle La Marina N. 51
Esc. 2 planta 1 of. 12 .
922 289 917
STA CRUZ DE TENERIFE

Estamos también en Fuerteventura / Lanzarote / La Gomera



La tradición artesanal de Gran Canaria como nunca antes la habías visto

El Centro Etnográfico Faro de Maspalomas te brinda la oportunidad de conocer la historia de este enclave único, escala de Colón en su viaje a América, pero también los oficios artesanos de Gran Canaria desde la época prehispánica hasta la actualidad.



*Horario
de apertura:*

Lunes a Domingo de 10:30h a 17:00h
Pl. del Faro, 15, Maspalomas,
San Bartolomé de Tirajana
928 772 445





Unidad de medicina materno fetal

A vuestro lado desde el primer momento

El cuidado del embarazo es crucial para la salud de la mamá y del feto. Nuestro equipo de la Unidad de Medicina Materno Fetal, liderado por la Dra. Anna Erenbourg especialista de prestigio internacional, está preparado para acompañaros en este proceso vital tan importante y único. A través de ecógrafos de última generación, con imágenes de alta resolución, 4D y 5D, realizamos pruebas precisas como el screening del primer trimestre, la ecografía morfológica del segundo trimestre y la ecocardiografía prenatal.

Confirmar la adecuada evolución del embarazo es tan importante como poder detectar precozmente posibles patologías, ya que un diagnóstico temprano sirve para planificar cuanto antes el tratamiento y garantizar la mejor atención sanitaria.

Queremos ser los primeros en cuidaros.